

**Michael Goede** studierte von 1994 bis 1999 Kirchenmusik (A-Examen) bei Prof. Gisbert Schneider (Orgel) und Prof. Ralf Otto (Chorleitung) an der Folkwang-Hochschule Essen. Seit 1996 ist er Kantor und Organist der Dorfkirche in Bochum-Stiepel, die im Jahr 2008 ihr 1000jähriges Bestehen feierte. Der Schwerpunkt der kirchenmusikalischen Arbeit von Michael Goede liegt in der konsequent Liturgiebezogenen und dabei abwechslungsreichen Gestaltung der sonntäglichen Gottesdienste. Neben dem liturgischen und künstlerischen Orgelspiel gehören dazu die seit 1996 mehrmals im Jahr gestalteten Kantatengottesdienste mit Werken von Buxtehude, Bach, Händel, Telemann, Stölzel, Graupner, Römhildt u.a. Hierbei bildet das professionelle Barockensemble *caterva musica*, dessen Continuo-Spieler Michael Goede seit dem Jahr 2000 ist, eine feste Stütze. Neben der gottesdienstlichen Arbeit verantwortet Goede eine Vielzahl von Konzertveranstaltungen in der kunsthistorisch bedeutenden Kirche. Hierzu zählen Orgel-, Chor- und Kammerkonzerte, die jährlich einmal stattfindende „Stiepeler Konzernacht“ oder der „Stiepeler Kultursommer“. Im Januar 2003 wurde Michael Goede zum Orgelsachverständigen der Evangelischen Kirche von Westfalen berufen. Die im Jahr 2004 eingeweihte Kirschner-Orgel konnte Goede nach seinen musikalischen Vorstellungen in Zusammenarbeit mit dem Orgelbauer Harm Dieder Kirschner verwirklichen. Diese Orgel zählt dank ihrer musikalischen Konzeption, der konsequenten Ausrichtung am Klangideal des frühen 18. Jahrhunderts, zu den überzeugendsten Orgelneubauten der vergangenen Jahre. Michael Goede hat inzwischen mehrere CD's auf der Kirschner-Orgel eingespielt, welche sein künstlerisches Schaffen als Solist, Begleiter und Ensembleleiter dokumentieren.

